|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **«Могучее царство Шопена»» 6 класс** | | |
| **Тип урока** | Расширение и углубление знаний в разделе «Мир образов камерной и симфонической музыки» | | |
| **Цель** | Познакомить учащихся с творчеством Фредерика Шопена, осознание стилистический особенностей его музыки | | |
| **Основное содержание темы, термины и понятия** | Биография и творчество Ф.Шопена | | |
| **Планируемые результаты** | **Предметные**  - уметь распознавать музыку Ф.Шопена;  - определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух в музыке;  - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности. | | **ууд**  ***Личностные:***  - проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям;  - уметь участвовать в коллективно – творческой деятельности.  ***Регулятивные****:*  продолжить формирование умений ставить цели, планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.  ***Познавательные****:*  - находить ассоциативные связи;  - узнавать характерные черты музыкальных произведений;  - извлекать информацию и делать логические выводы;  - ориентироваться в полученных знаниях, использовать их в жизни.  ***Коммуникативные***  продолжить формирование способности к согласованным действиям с учетом позиции других, регулировать собственное речевое поведение. |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы**  Индивидуальная, парная, групповая и фронтальная | | **Ресурсы**  - рабочие листы для учащихся (на каждого ученика или на пару)*;*  - листы самооценки (на каждого ученика);  - мультимедийная техника: компьютер, проектор. |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность учащихся. Наглядность** | |
| **1 этап. Организационный момент** | | | |
| Эмоциональный настрой на урок | | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку | |
| **2 этап. Мотивация** | | | |
| *Просмотр видео: фрагмент Вальса №7 Ф Шопена в исполнении Д.Мацуева*  1. Его называли «гением фортепиано», он был прекрасным пианистом, и все свои произведения создавал только для любимого инструмента. Он не написал ни одной оперы и ни одной симфонии, но его вальсы, мазурки, полонезы, ноктюрны не оставляют никого равнодушными.  О каком композиторе идёт речь?  Формулирование темы урока: Как можно назвать всё, что творил этот великий гений, если он король своего фортепианного творчества? | | - участвуют в обсуждении;  - отвечают на проблемные вопросы;  - формулируют предполагаемую тему урока | |
| **3 этап. Целеполагание и планирование** | | | |
| - Формулирует цель урока через виды деятельности учащихся (планируемые результаты).  *Планируемые результаты*: после урока вы сможете  - различать музыку Ф.Шопена по определённым признакам,  - познакомитесь с творческим наследием композитора;  - высказать свое мнение по поводу вашего отношения к творчеству Ф.Шопена;  - исполнить песню «Русский вальс» А.Пахмутовой и Н.Добронравова. | | - отвечают на вопросы  «Какие знания вам нужны, чтобы понять тему урока», | |
| **4 этап. Актуализация** | | | |
| - Проверяет домашнее задание. | | - слушают сообщения подготовленные учащимися;  - просмотр презентации; | |
| **5 этап. Изучение нового материала** | | | |
| - Организует работу со словарями, при анализе музыкального произведения  - Организует работу в парах.  - Организация проверки выполнения задания.  - Разучивает песню «Русский вальс» А.Пахмутовой и Н.Добронравова. | | - просматривают видеозапись Ноктюрна №20 Ф. Шопена отрывок из х/ф «Пианист» Романа Полански (2002г)  - участвуют в обсуждении, высказывают гипотезы;  - взаимопроверка работ в парах;  - фиксируют итоги работы других пар, задают вопросы.  - выбирают важные для себя компоненты знания и оформляют записи в тетрадях.  - исполнение песни «Русский вальс» А.Пахмутовой и Н.Добронравова. | |
| **6 этап. Рефлексия** | | | |
| Проверяет результат:  - в результате урока учащиеся смогли  - перечислить характерные признаки музыкального наследия Ф. Шопена;  - высказать свое мнение по пройденной теме.  - организация самооценивания | | - заполняют оценочные таблицы | |
| **7 этап. Домашнее задание** | | | |
| - Дает рекомендации учащимся (индивидуально) по подготовке домашнего задания к следующему уроку, предлагает на выбор по изученной теме:  - сделать кроссворд, подготовить сообщение или презентацию по выбору. | |  | |

Приложение 1



Польша

Радио

Франция

Вальс

Ноктюрн

Опера

Жорж Санд

Симфония

Фортепиано

Скрипка

Приложение 2

Лист самооценки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки**  **(базовый уровень)** | **выполнение** | **Критерии оценки**  **(повышенный уровень)** | **выполнение** |
| 1 | отвечал на поставленный вопрос (или вопросы) |  | конструировал вопрос (или вопросы) |  |
| 2 | слушал и анализировал музыку |  | Слушал и анализировал музыку |  |
| 3 | исполнял песню хором |  | исполнял песню с использованием танцевальных движений, ритмического сопровождения. |  |

Критерии оценивания:

Базовый уровень – 1балл

Повышенный уровень – 2 балла

* 8 – 9 баллов – 5;
* 7 – 6 баллов – 4;
* 5 – 4 баллов - 3;
* Меньше 3 баллов -2.