

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Приозерский муниципальный район

МОУ «Шумиловская СОШ»

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных классов

учитель начальных классов

_____ Белоусова Н.М.

Протокол №7

от "25" мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Скрипниченко О.Ю.

Протокол №8

от "25" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Бубнова С.В.

Приказ №84

от "25" мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 816202)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Подсумкова О.В., Ермоленко Т.Г., Савченко Г.Н., Белоусова Н.М., Чехлыстова
Т.Н., Микитало А.У., Архиреева А.Ю.
учителя начальных классов

п.Сапёрное 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	12	1	1	02.09.2022 16.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	ЦОР
Итого по разделу:		12						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	11	0	0	23.09.2022 30.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	ЦОР
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	11	0	0	07.10.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	ЦОР
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	10	0	1	14.11.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	ЦОР
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	12	0	0	21.11.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	ЦОР
Итого по разделу:		44						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	12	0	0	01.12.2022 02.12.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	ЦОР
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	0	05.12.2022 09.12.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	ЦОР
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	12.12.2022 23.12.2022	Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);	Устный опрос;	ЦОР
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	6	0	1	11.01.2023 14.01.2023	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	ЦОР

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	12	0	0	16.01.2023 26.01.2023	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	ЦОР
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	27.01.2023 31.01.2023	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	ЦОР
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	01.02.2023 03.02.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	ЦОР
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	0	06.02.2023 10.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	ЦОР
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3	0	0	20.02.2023 21.02.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	ЦОР
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	22.02.2023 28.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	ЦОР
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	01.03.2022 04.03.2022	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	ЦОР
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	3	0	0	07.03.2023 10.03.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	ЦОР
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	2	0	0	14.03.2022 19.03.2022	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];	Устный опрос;	ЦОР
3.14.	Функция букв ь и ъ .	1	0	0	13.03.2023 17.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ », объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Устный опрос;	ЦОР
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	27.03.2023 31.03.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Практическая работа;	ЦОР
Итого по разделу:		68						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1	0	0	03.04.2023 07.04.2023	Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);	Устный опрос;	ЦОР

1.2.	Произведения о детях и для детей	1	0	1	10.04.2023 14.04.2023	Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;	Устный опрос;	ЦОР
1.3.	Произведения о родной природе	1	0	0	18.04.2023	Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);	Устный опрос;	ЦОР
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	1	0	0	25.04.2022	Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	ЦОР
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	1	0	0	08.05.2023	Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;	Устный опрос;	ЦОР
1.6.	Произведения о маме	1	0	0	11.05.2023 15.05.2023	Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;	Устный опрос;	ЦОР
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1	0	0	18.05.2022 23.05.2022	Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос;	ЦОР
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	24.05.2023 31.05.2023	Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	ЦОР
Итого по разделу:		8						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	4				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	"Азбука" - первая учебная книга. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Речевой этикет в ситуациях учебного общения	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Слог и ударение. Словоударные схемы	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения. 1 ч	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. 1 ч	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Гласные буквы Е, е. Формирование навыка плавного слогового чтения 1 ч	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Чтение слов с Е	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. 1 ч	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Чтение слов с П	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос;

12.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м 1 ч	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Чтение слов с М	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Чтение слов с З .Звонкие и глухие звуки.	1	0	0	27.09.2022	Практическая работа;
16.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Чтение слов с Б	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Чтение слов с Д	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Гласные буквы Я, я. Функция буквы я.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Гласные буквы Я, я. Россия- Родина моя	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Чтение слов с Я	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Чтение слов с Я и Е.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Чтение слов с Г	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Чтение слов с Ч	1	0	1	18.10.2022	Устный опрос;

28.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Разделительный мягкий знак	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
31.	Чтение слов с Ш	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
32.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
33.	Чтение слов с Ж и Ш	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
34.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
35.	Чтение слов с Ё	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
36.	Согласная буква Й	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
37.	Чтение слов с Й	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
38.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
39.	Чтение слов с Х	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
40.	Твёрдые и мягкие согласные	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
41.	Гласные буквы Ю	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
42.	Чтение слов с Ю	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
43.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
44.	Чтение слов с Ц	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
45.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;

46.	Чтение слов с Э	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
47.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
48.	Чтение с словарная работа	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
49.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
50.	Чтение слов с Ф	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
51.	Буква Ъ	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
52.	Правописание слов с Ъ и Ь	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
53.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
54.	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос;
55.	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
56.	Как мальчик Женя научился говорить букву "р" Герои произведения.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
57.	Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
58.	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
59.	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
60.	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;

61.	К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей Соотношение главной мысли рассказов с названием рассказа.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
62.	К.И.Чуковский. Телефон. Инсценировка стихотворения.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
63.	К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения - небылицы.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
64.	В.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа;
65.	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
66.	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Знакомство с текстом – описанием.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
67.	Стихи А.Л. Барто	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
68.	С.В.Михалков	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
69.	Б.В.Заходер	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
70.	В.Д.Берестов	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
71.	Творческий проект "Живая азбука"	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
72.	Конкурс чтецов	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
73.	Прощание с "Азбукой"	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;

74.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие на слух звучащей речи.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
75.	В. Данько «Загадочные буквы». Понимание содержания звучащего текста.	1	0	1	09.02.2023	Практическая работа;
76.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» .	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
77.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» . Определение последовательности развития сюжета	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
78.	Саша Чёрный «Живая азбука».	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
79.	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
80.	Г. Сапгир «Про медведя». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
81.	М.Бородницкая Разговор с пчелой.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
82.	И.Гамазкова Кто как кричит? Рифма в стихах.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
83.	Рифма в стихах.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
84.	И.Гамазкова, Е.Григорьева Живая азбука.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
85.	С.Маршак Автобус номер двадцать шесть.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
86.	Умение анализировать поведение героев	1	1	0	14.03.2023	Контрольная работа;

87.	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
88.	Проверим себя. Анализ и сравнение произведений разных жанров.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
89.	Наши проекты. Создаем музей «Город букв»	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
90.	Е. Чарушин «Теремок» .	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
91.	Работа с текстом, чтение целыми словами.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
92.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
93.	Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Жанровое разнообразие произведений для чтения. Р.К.-знакомство с песенками и потешками А.Часова	1	0	1	03.04.2023	Практическая работа;
94.	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
95.	Жанровое разнообразие – малые формы	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
96.	А.С.Пушкин Отрывки из произведений.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
97.	Выразительное чтение прозаических произведений. Из старинных книг.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
98.	Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки. 1 ч	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
99.	Повторение и обобщение по теме " Сказки,загадки,небылицы"	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
100.	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;

101.	Чтение произведений с переходом на постепенное выразительное исполнение.	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
102.	С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей. Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
103.	Знакомство с творчеством Д.К.Бальмонта	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
104.	Как придумать загадку? Когда это бывает? Наши проекты. Составляем азбуку загадок.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
105.	В.Берестов Воробушки. Р.Сеф Чудо.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
106.	А.Майков Христос Воскрес! Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
107.	Повторение и обобщение по теме"Апрель,апрель.Звенит капель."	1	1	0	25.04.2023	Устный опрос;
108.	И.Токмаков Мы играли в хохотушки.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
109.	Я. Тайц Волк. Г. Кружков Ррры Заголовок — «входная дверь» в текст.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
110.	Н. Артюхова Саша – дразнилка. Определение основного сюжета прозаического текста.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
111.	К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет. О.Григорьев Стук.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
112.	И.Токмакова Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова Кулинаки-пулинаки.	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;

113.	К.Чуковский Телефон. Композиционные формы речи: диалог героев, монолог героя.	1	1	0	11.05.2023	Устный опрос;
114.	М.Пляцковский Помощник. Выборочное чтение отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы.	1	0	0	11.05.2022	Устный опрос;
115.	Из старинных книг.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
116.	Повторение и обобщение по теме "И в шутку и всерьёз"	1	1	0	15.05.2023	Контрольная работа;
117.	Ю.Ермолаев Лучший друг. Е.Благинина	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
118.	Е.Благинина Подарок. Чтение по ролям, пересказ текста. 1 ч	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
119.	В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны. Р.Сеф Совет.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
120.	В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
121.	Р.Сеф Совет. Выразительное чтение с правильной интонацией.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
122.	В.Берестов В магазине игрушек. И.Пивоварова Вежливый ослик. Я.Аким Моя родня. Речевой этикет.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
123.	С.Маршак Хороший день.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
124.	По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль. Главная мысль произведения. Ю.Энтин "Про дружбу"	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
125.	Из старинных книг Д.Тихомиров "Мальчики и лягушки", "Находка"	1	0	0	21.05.2022	Устный опрос;

126.	Повторение и обобщение по теме "Я и мои друзья"	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
127.	С.Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак. Чтение целыми словами, с элементами слогового чтения.	1	0	1	19.05.2023	Практическая работа;
128.	В.Осеева "Собака яростно лаяла",И.Токмакова "Кипите собаку"	1	0	0	06.05.2022	Устный опрос;
129.	М.Пляцковский Цап Царапыч. Г.Сапгир Кошка. В.Берестов Лягушата.	1	0	0	14.05.2022	Устный опрос;
130.	В.Берестов "Лягушата",В.Лунин" Никого не обижай",С.Михалков "Важный совет"	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
131.	Д.Хармс "Храбрый ёж",Н.Сладков "Лисица и ёж",С.Аксаков "Гнездо"	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
132.	Повторение от обобщение по теме "О братьях наших меньших"	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	12		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические разработки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

цор

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Словари

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор.

